

LA GRAN NAVIDAD DE LOS ANIMALES



19 DE DICIEMBRE EN CINES





Distribución Rita & Luca Films
Tel: (+34) 933 023 553
Email: italucafilms@gmail.com

Prensa Àngela Sánchez
Tel: (+34) 627 744 425
Email: premsa@modiband.com

LA GRAN NAVIDAD DE LOS ANIMALES

ESTRENO EL 19 DE DICIEMBRE
en los cines de Barcelona, Madrid
y otras localidades de España

Duración de la película **72 minutos**
A partir de 3 años

Formatos disponibles:
DCP/BluRay/DVD/Archivo digital/DCS

Idiomas disponibles:
castellano, catalán, VOSE y VOSCAT

SINOPSIS

Se acerca la Navidad y la impaciencia crece en el bosque: todos los animales se preparan para vivir un momento mágico en invierno... Pero, el desastre acecha! ¡Hay que salvar el trineo de Papá Noel! Es una misión para nuestros amigos, el zorro y la cigüeña, mientras que un pollito hará todo lo posible para salvar la gran fiesta en el gallinero. ¿Llegará el joven lince a tiempo para presenciar el gran espectáculo mágico en la cima de la montaña? En todo el mundo, la Navidad nos depara maravillosas sorpresas...

Cinco aventuras llenas de poesía, para celebrar la llegada del invierno y la Navidad, donde sus protagonistas los animales aprenderán el valor de la ayuda mutua, la generosidad y redescubrirán la belleza de la naturaleza.

FICHA TÉCNICA

Título: *La gran Navidad de los animales*
Título original: *Le grand Noël des animaux*
País: Francia
Año: 2024
Duración: 72 min
Formato: Animación 2D digital

Dirigida por **Camille Almérás, Ceylan Beyoglu, Caroline Attia, Haruna Kishi, Olesya Shchukina**
y **Natalia Chernysheva**

Música original de **Pablo Pico**

Color por **David Chantoiseau y Cécile Milazzo**



UNA NAVIDAD MUY ESPECIAL



Los capítulos de *La gran navidad de los animales* (así como sus interludios) han sido **escritos y dirigidos por seis directoras emergentes de la animación infantil internacional**.

Cada historia se inspira en sus **experiencias personales en Francia, Japón, Alemania, Rusia, Turquía y el Gran Norte**, dando como resultado **seis visiones únicas de una Navidad diferente**, íntima y llena de sensibilidad.

Las directoras de *La gran navidad de los animales* **mezclan tradición y modernidad**, inspirándose en técnicas como **el grabado o la acuarela**, para desplegar **universos visuales ricos, luminosos y llenos de matices**. Cada relato posee una identidad propia, pero todos comparten **una misma poesía y armonía visual**, que hacen de la película un verdadero mosaico de estilos y emociones.

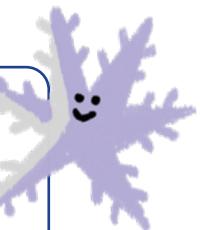
Las diferentes técnicas se conectan con naturalidad a través de **interludios musicales y gráficos** que sirven de puente entre los capítulos, aportando **continuidad narrativa y coherencia estética**. Esta unidad coral también es fruto del trabajo conjunto de **Pablo Pico** (compositor de la banda sonora), **la montadora**, **la directora de color** y todo un equipo de artistas que han ayudado a dar vida, textura y emoción a cada una de las historias.

LAS DIRECTORAS



Caroline Attia

Graduada en Artes Decorativas, combina la ilustración y la animación. Su trabajo abarca desde el cortometraje hasta el libro infantil. Sea cual sea el formato, muestra un amor especial por los personajes y sus historias. Su corto *Au pays de l'aurore boréale*, producido por Folimage, ha recibido una decena de premios internacionales. Actualmente prepara *Le Chant des orages*, un corto de animación de 26 minutos.



Haruna Kishi

Nacida en Japón, estudió Bellas Artes en Kobe y después en Burdeos, antes de formarse en animación en La Poudrière, en Valence.

Ha dirigido varios cortometrajes y la serie *Miru Miru*, sobre las aventuras de una nutria marina, que siempre termina con un haiku. También ha ilustrado libros de recetas y literatura infantil.



Ceylan Beyoglu

Nacida en Turquía, estudió restauración arquitectónica en Estambul y diseño de producto en Viena. Ha trabajado como diseñadora para animación y videojuegos. En 2013 fundó su propio estudio, **Storykid Studio**, en Hamburgo. Además de producciones comerciales, escribe y dirige proyectos independientes destinados a promover la comunicación intercultural.



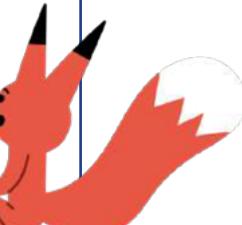
Camille Almérás

Formada en Roubaix, Volda (Noruega) y en las Artes Decorativas de París, explora técnicas tradicionales de dibujo y animación como el papel recortado o la linograbura. Sus cortos y videoclips han sido premiados en todo el mundo. Actualmente desarrolla *La Grande guerre de Marie Curie*, un documental de animación sobre la científica durante la Primera Guerra Mundial.



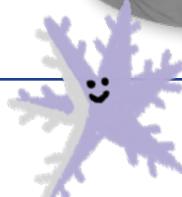
Olesya Shchukina

Ilustradora y directora de cine de animación formada en San Petersburgo. Trabaja para revistas, libros infantiles, aplicaciones y medios de comunicación. Le gusta crear imágenes luminosas y llenas de humor, con un interés especial por los contenidos educativos que transmite de forma sencilla y divertida.



Natalia Chernysheva

Artista y directora de cine de animación, nacida en Rusia y residente en Francia. Es autora de varios cortometrajes proyectados en numerosos festivales internacionales, y sus películas han recibido **más de cincuenta premios** en todo el mundo.

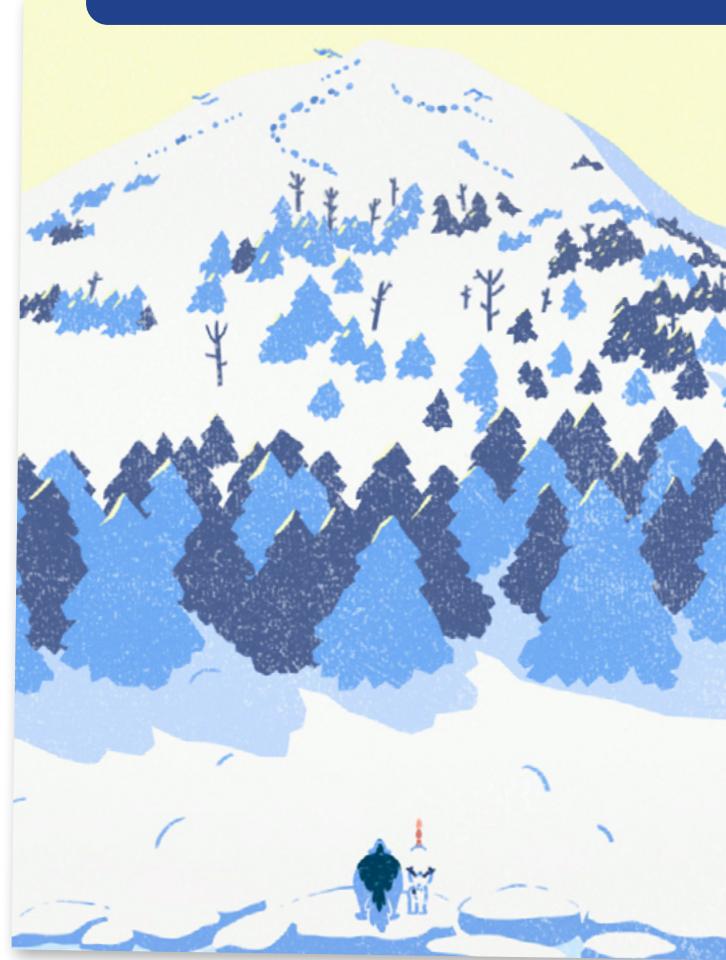


CINCO HISTORIAS CON UN HILO CONDUCTOR



La gran navidad de los animales se presenta como **una recopilación de cuentos para niños**, de aquellos que se leen antes de dormir, cuando la voz que los narra parece detener el tiempo.

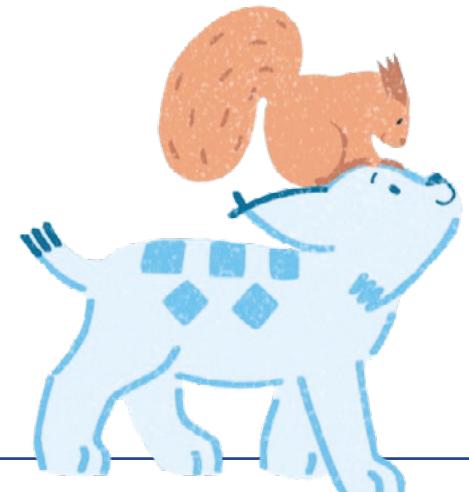
Cada relato se entrelaza con el anterior, **tejiendo un hilo común de valores y emociones**: la solidaridad, la generosidad y la curiosidad, que acompañan al pequeño espectador a lo largo del film.

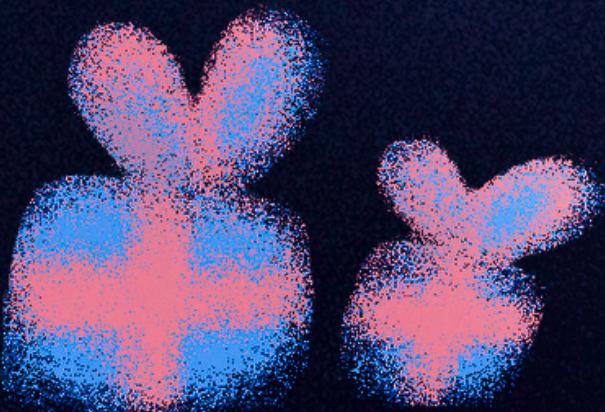
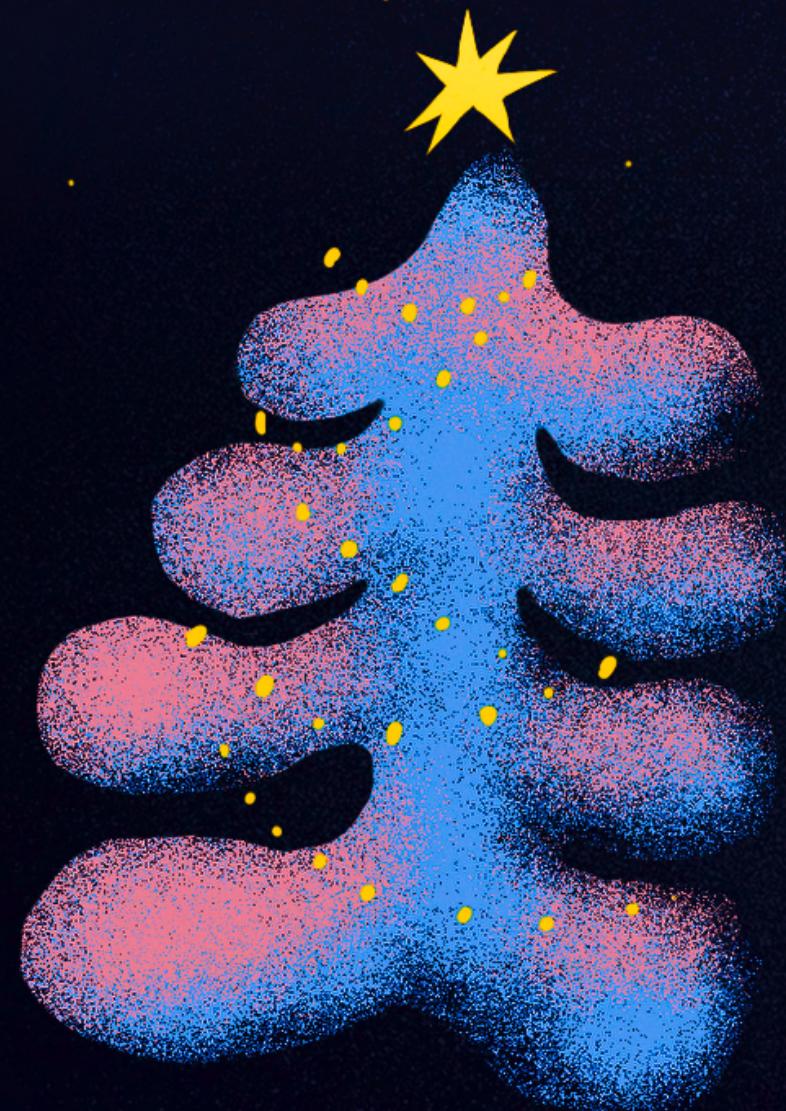


De un capítulo a otro, la película nos invita a viajar por **aventuras nevadas y poéticas**, donde la amistad y el espíritu de ayuda siempre son recompensados.

Desde el pollito más pequeño, que vive su primera Navidad, hasta el oso más grande, despertado de su hibernación, todos los personajes comparten **una misma determinación y un sincero deseo de ayudar a los demás**.

Los mayores o más valientes transmiten su sabiduría y confianza a los pequeños con un entusiasmo contagioso: **el ambiente invernal se transforma pronto en una gran celebración colectiva**.

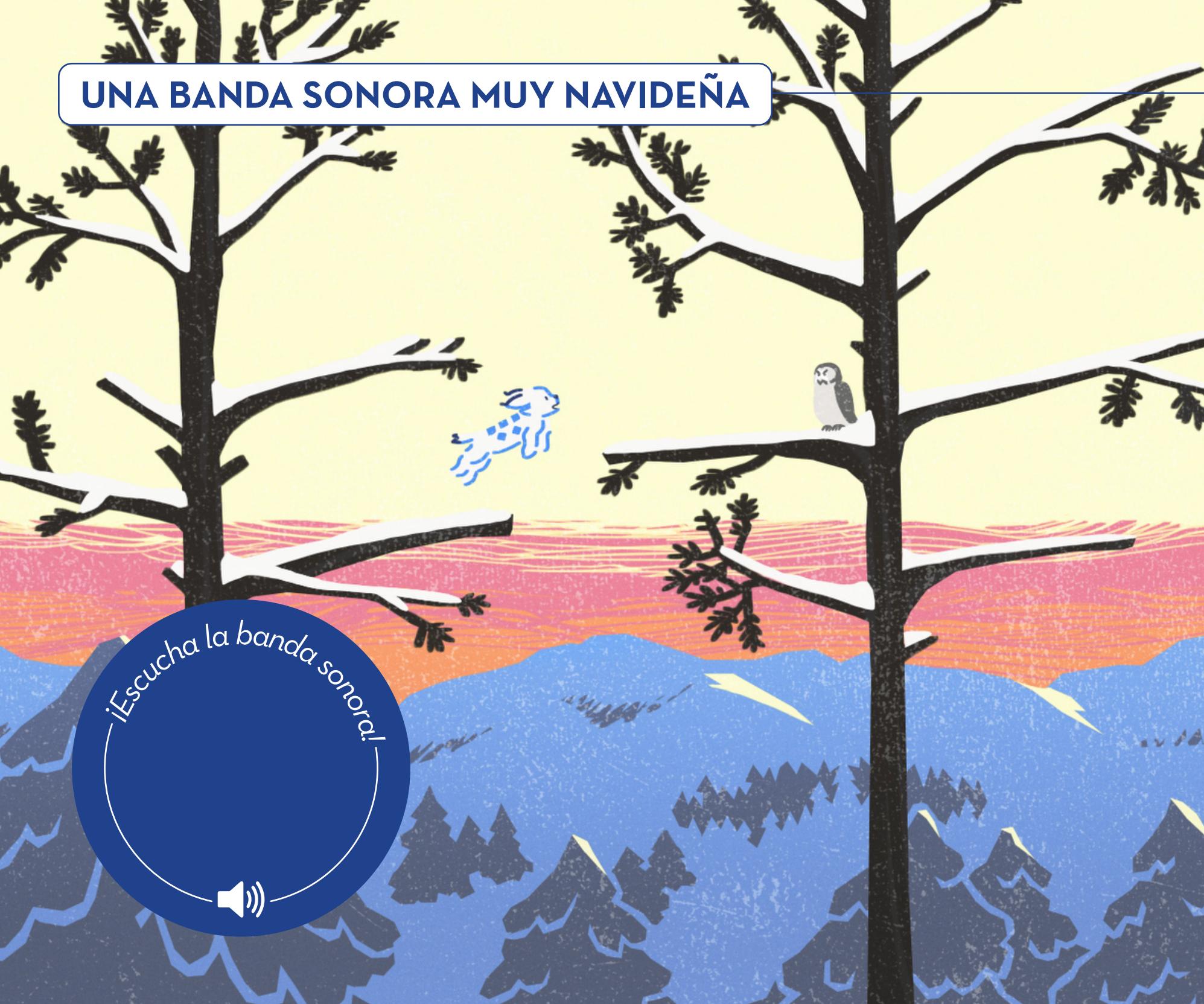




Para dar fluidez al relato, entre cada historia se han creado **interludios musicales delicados y sugerentes**, pequeñas respiraciones que conectan los capítulos como si fueran copos de nieve cayendo suavemente.

Estos momentos de enlace, guiados por **tres copos traviesos**, acompañan al público de principio a fin, manteniendo viva la magia de la Navidad a cada paso.

UNA BANDA SONORA MUY NAVIDEÑA



¡Escucha la banda sonora!



Pablo Pico



Pablo Pico, compositor de bandas sonoras para cine de animación desde hace años, afrontó en este proyecto un doble reto creativo: dar a *La gran Navidad de los animales* un arco emocional y narrativo propio de largometraje, y al mismo tiempo unificar la diversidad de universos visuales de cada historia.

Su música eleva y armoniza cada capítulo, tejiendo una banda sonora que respira como una sola voz, llena de calidez y sensibilidad.

Pero, sobre todo, Pico quiso componer una verdadera música de Navidad: melodías capaces de transportarnos inmediatamente a la atmósfera mágica de estas fiestas.

Todos tenemos una canción que nos evoca la luz de la Navidad y los recuerdos felices. Pablo Pico ha sabido capturar esa emoción y añadirle una sutil dimensión mística, especialmente en la pieza final, un canto de Navidad que celebra la naturaleza, el amor y la alegría incomparable de compartir la vida juntos.

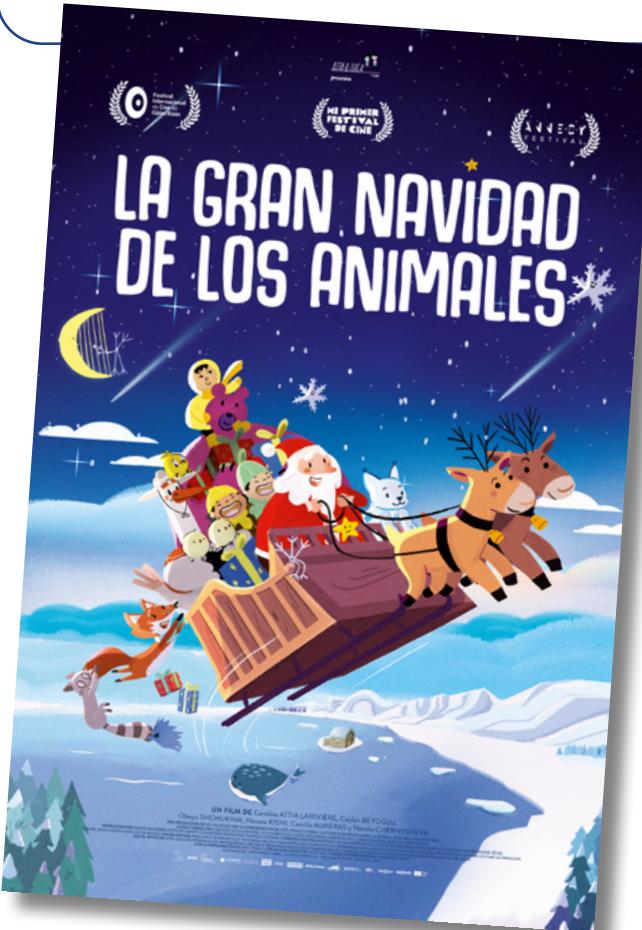
MATERIALES

[Descarga el CARTEL](#)

[Descarga las IMÁGENES](#)

[Descarga el TRÁILER](#)

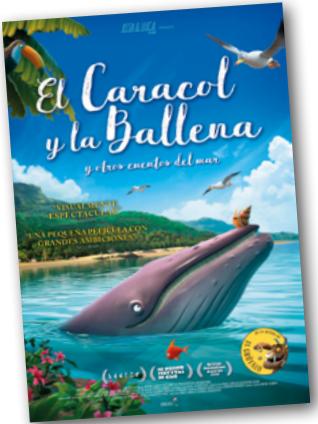
[Descarga el MATERIAL DIDÁCTICO](#)



Encuentra toda la información en
www.ritalucafilms.com

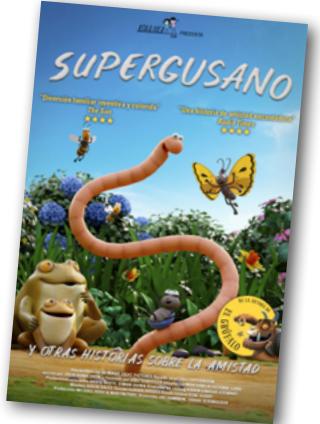


TÍTULOS DEL CATÁLOGO RITA & LUCA FILMS



El caracol y la ballena

A partir de 3 años
57'



Supergusano

A partir de 3 años
55'



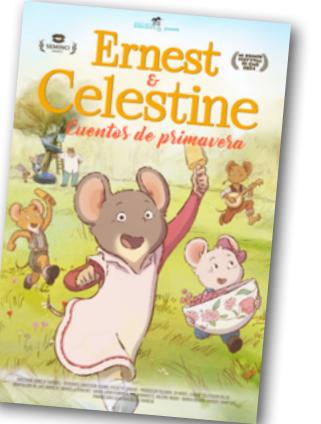
**Bill y Janet
y otras crónicas marcianas**

A partir de 3 años
58'



**Ernest & Celestine
cuentos de invierno**

A partir de 3 años
52'



**Ernest & Celestine
cuentos de primavera**

A partir de 3 años
48'



**La Navidad del hombre
Rama y la escoba voladora**

A partir de 3 años
40'



El gato Tabby

A partir de 3 años
50'



La rata pirata

A partir de 3 años
55'



El Grúfalo

A partir de 3 años
55'



Operación Papá Noel

A partir de 5 años
56'



Pippi y el señor sin sueño

+ **El viatge de Bu**
A partir de 3 años
54'



Mamá es pura lluvia

A partir de 6 años
60'



Rita & Luca Films es una distribuidora de cine infantil independiente. Su catálogo incluye una treintena de títulos seleccionados con cuidado, como *La rebelión de los cuentos*, *El niño y el mundo*, *El Grúfalo*, *Zog, dragones y heroínas*, con el objetivo de ofrecer **películas con encanto, tiernas y divertidas**, que inviten a los niños a soñar e imaginar.

Detrás de Rita & Luca Films está **MODIband**, una entidad cultural con más de 20 años de historia y reconocida por proyectos como **Sala Montjuïc** y **Mi Primer Festival**, dedicados a acercar el cine de calidad a todos los públicos.



Distribución Rita & Luca Films

Tel: (+34) 933 023 553

Email: ritalucafilms@gmail.com

Prensa Àngela Sánchez

Tel: (+34) 627 744 425

Email: premsa@modiband.com

www.ritalucafilms.com

www.modiband.com